

«Музейний вікенд до Переяслава»



**Дати туру:** 16.05.20; 13.06.20; 04.07.20; 01.08.20; 05.09.20; 14.10.20; 21.11.20

**Маршрут туру:** Київ – Переяслав – Київ

08:00 Виїзд групи з Києва (*деталі щодо виїзду, місця збору ви знайдете в інфолисті, який буде у вас за 1-2 дні до початку туру*).

**Екскурсія в Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини** – музей під відкритим небом, розташований на околиці Переяслава. Входить до складу Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». На території музею – 185 різних об'єктів, з них 104 пам'ятки народної архітектури XVIII-XIX століть, зокрема 20 дворів з хатами та господарськими будівлями, 23 майстерні, більше 20 тисяч предметів народного мистецтва, знарядь праці, побуту, зібраних в лісостеповій зоні України. Окрасою музею є два рукотворні ставки, дендропарк з десятками тисяч дерев та кущів, доглянуті двори та городи.

*Тривалість екскурсії – 2 години*

**Відвідування музею на вибір (факультативно):**

- **Музей українського рушника** – навіть саме місце, де розташувався музей – незвичайне, експозиція розгорнута у Трьохсвятительській церкві 1651 року побудови. У музеї вас чекають різноманітні види рушників Середньої Наддніпрянщини XIX-XX ст.: ткани, вибиті, вишиті декоративною гладдю (київською та полтавською), хрестиком, гаптовані, прикрашені вирізанням, мереживом. Переяславщина була одним з центрів ткацтва в Україні. Справжня окраса музею – знамениті домоткані переяславські рушники. Насиченість і складність їхнього основного візерунка вкотре доводять високу майстерність місцевих ткачів.

- **Музей хліба** – цей музейний комплекс розкинувся на цілих 2 га, і тут на вас чекають: павільйон з основною експозицією, будинок селянина-хлібороба, три комори для зберігання зерна, вітряк, майстерня з виготовлення жорнових каменів і відкритий виставковий майданчик, де можна побачити сільськогосподарську техніку кінця XIX-XX ст.). Тут зібрано близько 3 тисяч експонатів: колекція реліктової пшениці, керамічний посуд стародавніх культур, який використовувався для зберігання зернових і приготування їжі, знаряддя праці хліборобів і пекарів, хлібопекарські вироби, фотодокументальні матеріали.

- **Музей українських обрядів** – оновлена експозиція музею гостинно відкрила двері для відвідувачів у жовтні 2007 року. У структурі музею особлива увага приділяється календарному циклу святкувань, адже споконвіку життя українського селянина регламентувалося народним календарем, таким був розклад його життя. А починалося все, коли сонечко повертало з зими на літо, а саме з чарівного, довгоочікуваного Святвечора, який передував Різдву. Оглядаючи експозицію музею, ви станете свідками народження і буйного цвітіння весни аж до її кульмінації, свята свят – Великодня. Так в круговерті справ тривало життя українського села, поки не замкнеться річне обрядове коло, а завданням обрядів було виховувати і від народження до смерті утримувати людину в колі святості, врівноваженості з усім суцям на землі.

- **Музей трипільської культури** – тут на вас чекає безліч пам'яток трипільської культури різних регіонів України: Подніпров'я, Побужжя, Подністров'я. Трипільці заснували перші протоміста в Європі. Вони стояли на порозі створення писемності, користуючись піктограмами. Тут ви побачите перші культурні знаки, кістяні і рогові мотики та рала, а ще – кераміку, виготовлену стародавніми гончарями. Сформувати уявлення про ремесла і промисли допомагають кремнієві знаряддя: сокири, тесла, ножеподібні пластини, скребки, ретушери, свердла, відбійники. Одним з поширених ремесел було ткацтво, його тут представляють ткацькі прясла, грузила-важки для вертикального ткацького верстата, і рідкісні знахідки – відбитки тканин на уламках глиняного посуду. Зброя трипільців представлена унікальною кістяною сокирою, копіями мідних сокир, наконечниками кремнієвих стріл і списів.

- **Меморіальний музей Г. Сковороди** – музей розповідає про життя і творчість поета й філософа, про його перебування на Переяславщині. Частина експозиції присвячена історії Переяславського колегіуму, відкритого 2 жовтня 1738 р., який був одним з основних центрів освіти в Україні. Розміщена в колишньої класній кімнаті експозиція присвячена життю Сковороди на Переяславській землі. Поет і філософ був обдарованим музикантом. В музеї представлені народні музичні інструменти того часу: скрипка, сопілка, бандура, цимбали, ліра, які досконало опанував Сковорода.

19:00 орієнтовний час повернення групи до Києва.

**У вартість туру входять:** транспорт, супровід представника компанії, послуги екскурсовода, страхування.

**Додатково оплачуються:** вхідні квитки в музеї (Музей під відкритим небом – від 30 грн; колегіум – від 20 грн (діти – від 10 грн); музей "Заповіту" – від 20 грн (діти – 10 грн), відвідування факультативних музеїв: музею рушника, музею трипільської культури, музею Г. Сковороди, музею українських обрядів тощо, додаткове харчування, обід – від 100 грн/особа, особисті витрати.