

АЗБУКА УКРАИНЫ «Древний Переяслав»

Тур для организованной школьной группы

Тип тура: автобусный

Продолжительность: 1 день

Даты тура: по запросу

Рекомендации по возрасту: 9-16 лет

Выезд группы из Киева.

Экскурсия в Музей народной архитектуры и быта Средней Надднепрянщины — музей под открытым небом, расположенный на окраине Переяслав-Хмельницкого. Входит в состав Национального историко-этнографического заповедника «Переяслав». На территории музея расположены 185 объектов, из них 104 памятники народной архитектуры XVIII—XIX веков, в том числе 20 дворов с домами и хозяйственными постройками, 23 разнообразные установки и мастерские, более 20 тысяч произведений народного искусства, орудий труда, предметов быта, собранных в лесостепной зоне Украины. Украшениями музея являются два рукотворных пруда, дендропарк с десятками тысяч деревьев и кустов, ухоженные дворы и огороды.

Продолжительность экскурсии 2 часа

Посещение музея на выбор (факультативно):

- Музей украинского рушника – экспозиция музея размещена в памятнике архитектуры – Трехсвятительской церкви 1651 года постройки. В музее представлено разнообразие всех типов рушников Средней Надднепрянщины XIX-XX вв.: тканые, выбитые, вышитые декоративной гладью (киевской и полтавской), вышитые гаптированием, крестиком, вырезанием, кружевом. Переяславщина была одним из центров ткачества в Украине. Настоящим украшением музея являются знаменитые домотканые переяславские рушники. Насыщенность и сложность основного узора говорят о высоком мастерстве местных ткачей. Для создания орнаментов они создавали разнообразие вариантов компоновки небольшого количества элементов, создавая достаточно сложные композиции. Благодаря этому эти рушники имеют такие роскошные края. Орнаментировали их нитками красного цвета с небольшим краплением синего или черного.

- Музей хлеба – в музейный комплекс, который занимает территорию около 2 га, входят: экспозиционный павильон, где размещена основная экспозиция, дом селянина – хлебороба, три амбара для хранения зерна, ветряная мельница, мастерская по изготовлению жерновых камней и открытая выставочная площадка, где представлена сельскохозяйственная техника конца XIX– XX вв). В экспозиции размещено около 3 тысяч экспонатов: коллекция реликтовой пшеницы, керамическая посуда древних культур, которая использовалась для хранения зерновых и приготовления пищи, орудия труда хлеборобов и пекарей, хлебопекарские изделия, фотодокументальные материалы.

- Музей украинских обрядов – обновленная экспозиция музея гостеприимно открыла двери для посетителей в октябре 2007 года. В структуре музея особенное внимание уделяется календарному циклу празднований, ведь испокон веков жизнь украинского селянина регламентировалась народным календарем, это было расписание его жизни. А начиналось все, когда солнышко из зимы обращалось в лето, а именно с волшебного, долгожданного Святвечера, который предшествовал Рождеству. Осматривая экспозицию музея, Вы станете свидетелями рождения и буйного цветения весны вплоть до ее кульминации, праздника над праздниками – Пасхи. И так в круговерти обычаев, пока не сомкнется годовой обрядовый круг, так как, собственно, его заданием было воспитывать, и от рождения до смерти удерживать человека в кругу святости, уравновешенности со всем сущим на земле.

- Музей трипольской культуры – музейная экспозиция представляет материалы из многих памятников трипольской культуры разных регионов Украины: Поднепровья, Побужья, Поднестровья. Древности из археологических раскопок рассказывают про систему обработки земли в медном веке. Для осмотра представлены первые культурные злаки, костяные и роговые мотыги и орало. Древнеземледельческие племена Украины имели высокоорганизованное общество. Трипольцы основали первые протогорода в Европе. Они стояли на пороге сотворения письменности, пользуясь пиктограммами. Наиболее

презентабельной среди экспонатов музея является керамика, изготовленная древними гончарами. Создать представление про ремесла и промыслы помогают кремниевые орудия: топоры, тесла, ножевидные пластины, скребачки, ретушеры, сверла, отбойники. Одним из распространенных ремесел было ткачество, его презентуют ткацкие прясла, грузила-оттяжки для вертикального ткацкого станка, и редкие находки – отпечатки тканей на осколках глиняной посуды. Оружие трипольцев представлено уникальным костяным топором, копиями медных топоров, наконечниками кремниевых стрел и копий.

- Мемориальный музей Г.Сковороды – музей раскрывает жизнь и творчество поэта и философа, его пребывание на Переяславщине, часть экспозиции посвящена истории Переяславского коллегиума, открытого 2 октября 1738 г., который был определяющим центром образования в Украине. Размещенная в одном из бывших классов экспозиция посвящена пребыванию Сковороды на Переяславской земле. Уникальным экспонатом является портрет философа работы неизвестного художника. Поэт и философ был одаренным музыкантом. В экспозиции представлены народные музыкальные инструменты того времени: скрипка, сопилка, бандура, цымбалы, лира, которыми в совершенстве владел Сковорода.

Возвращение группы в Киев.

Длительность экскурсии 8 часов (включая дорогу)

Стоимость тура на 1 чел в грн.:

Кол-во чел. в группе				
45+3	35+2	25+2	15+1	10+1
295	360	380	475	700

В стоимость включено: транспортное обслуживание по программе, услуги экскурсовода, входные билеты в Музей народной архитектуры и быта Средней Надднепрянщины, страховка.

За дополнительную плату: обед, личные расходы, входные билеты в музеи на выбор.

***Примечание:** цены базовые. Перед бронированием просим уточнять стоимость. Программа может корректироваться и пересчитываться по желанию заказчика. Может быть просчитан выезд из другого города по желанию заказчика.*